

FESTIVAL CINÉMA D'ICI

[L'OCCITANIE
SUR GRAND ECRAN]

www.cinemadautomne.fr

 [cinemadautomne](https://www.facebook.com/cinemadautomne)

23>27 SEPT 2026
CASTELNAUDARY



Cofinancé par
l'Union européenne



13^{ème} ÉDITION DE CINÉMA D'ICI, L'OCCITANIE SUR GRAND ÉCRAN

Treize ans déjà... Treize éditions, c'est treize années de rencontres, de découvertes, de débats passionnés, de salles obscures qui s'illuminent, de sourires échangés à la sortie des projections et de cette conviction intacte : le cinéma est l'un des plus beaux moyens de regarder le monde... et de mieux habiter le nôtre.

Cette année encore, Cinéma d'ici vous invite à explorer une Occitanie vivante, surprenante, inventive. Une région qui inspire les cinéastes, nourrit les imaginaires et raconte bien plus que de simples paysages. Ici, les histoires ont l'accent du territoire, mais elles parlent à toutes et à tous.

Pour cette 13^{ème} édition, nous mettons le cap sur un héros aussi discret qu'emblématique : le Canal du Midi. À l'occasion du 30^{ème} anniversaire de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, nous avons choisi de célébrer sa cinégénie. Car oui, un canal peut être une star de cinéma ! Tantôt décor majestueux, tantôt personnage à part entière, il traverse les films comme il traverse les siècles, portant avec lui des histoires d'eau, de lumière, de travail, de voyages et de rêves.

Autre évidence, autre nécessité : continuer à faire une place encore plus grande aux femmes cinéastes. À celles qui filment le réel avec une sensibilité singulière, qui interrogent notre époque, déplacent les regards, bousculent les certitudes et inventent de nouvelles façons de raconter le monde. Nous rendrons également hommage aux documentaristes engagés, ces artisans patients qui éclairent les zones d'ombre et donnent à voir ce que l'on ne prend pas toujours le temps de regarder.

Et parce que le cinéma ne se résume pas à celles et ceux qui apparaissent au générique en haut de l'affiche, nous avons eu envie de mettre en lumière des métiers « de côté »... qui sont pourtant au cœur de la création. Cette année, un coup de projecteur sera donné aux photographes de plateau, ces passeurs d'images qui capturent l'âme d'un tournage, figent l'éphémère et racontent, en un seul cliché, toute la magie du cinéma.

Depuis douze éditions, notre festival a accueilli des réalisateurs passionnés, des artistes généreux, des films qui ont bouleversé, fait rire, questionné ou émerveillé. Nous avons partagé des avant-premières, des débats animés, des rencontres improbables, des émotions collectives et parfois même quelques discussions qui se sont prolongées bien après le générique... preuves que les meilleurs films ne s'arrêtent jamais tout à fait quand les lumières se rallument.

Cette treizième édition s'inscrit dans cette belle aventure collective. Elle célèbre un cinéma libre, curieux, accessible, un cinéma qui ose les pas de côté, qui regarde les territoires autrement, qui révèle des talents et qui nous rassemble autour d'une même envie : partager des histoires.

Alors, laissons-nous surprendre. Entrons dans une salle sans tout savoir du film que vous allez découvrir. Osons la rencontre, la discussion, l'émotion. Venons suivre le fil de l'eau du Canal du Midi, croiser des regards engagés, découvrir celles et ceux qui fabriquent les images, rire, réfléchir et, pourquoi pas, changer un peu notre manière de regarder le monde.

Après tout, c'est peut-être cela, la véritable magie du cinéma.

Bienvenue à la 13^{ème} édition de Cinéma d'ici, l'Occitanie sur grand écran. Installez-vous confortablement... la séance commence.



LES RENDEZ-VOUS "ANIMÉS"

Le cinéma sort de l'écran

Des images, des voix, de la musique... et surtout, des rencontres !

Parce qu'un festival de cinéma ne s'arrête pas à la lumière qui s'éteint dans la salle, nous vous invitons à prolonger les projections par des rencontres, des découvertes, des concerts et des créations originales. Cette année encore, les artistes sont à l'honneur : celles et ceux qui ont écrit l'histoire du cinéma, celles et ceux qui la racontent aujourd'hui, et celles et ceux qui, sur scène, lui offrent de nouvelles couleurs.

Ouverture du festival

>>> Mercredi 23 septembre à 18h30



CONFÉRENCE FEMMES ARTISTES : DE L'INVISIBILITÉ À LA LUMIÈRE, ENFIN !

par Corine Girieud - DURÉE : 20 MIN

Docteure en histoire de l'art et enseignante aux Beaux-Arts de Montpellier, Corine Girieud nous invite à regarder autrement l'histoire de l'art et la place qu'elle a accordée - ou refusée - aux femmes.

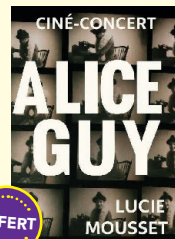
À travers les parcours d'Alice Guy, Suzanne Valadon, Charlotte Perriand et de nombreuses autres créatrices, elle interroge les mécanismes qui ont contribué à effacer les femmes artistes de notre mémoire collective.

Dédicace du livre à l'issue de la rencontre.

CINÉ-CONCERT AU TOUR D'ALICE GUY de Lucie Mousset

Une femme, une caméra, des histoires... et la musique pour faire vibrer les images.

Musicienne, chanteuse et artiste pluridisciplinaire, Lucie Mousset fait dialoguer musique, cinéma et théâtre. Avec *Au tour d'Alice Guy*, elle remet sous les projecteurs l'une des pionnières du cinéma, figure essentielle trop longtemps oubliée.



>>> Vendredi 25 septembre à 14h

Cocteau vs Janoz

LA BELLE ET LA BÊTE EN CINÉ-MIX LIVE

Et si l'on faisait « vivre » autrement le chef-d'œuvre de Jean Cocteau ?

Avec « Cocteau vs Janoz », le cinéma rencontre la création musicale en direct. Passionné de surréalisme et d'univers parallèles, Janoz, DJ et artiste, revisite La Belle et la Bête en imaginant une nouvelle bande-son originale, créée et mixée en direct, tout en préservant les dialogues mythiques du film. Électronica, musique classique, chanson française...

Les sons se croisent, se répondent et transforment peu à peu notre perception des images.

Un voyage musical contemporain, onirique et décalé, qui fait surgir une nouvelle atmosphère autour de l'œuvre de Cocteau.

Une projection... autrement.

Un film culte. Une bande-son réinventée. Une expérience à vivre en direct.



>>> Vendredi 25 septembre à 19H30

Janoz - QUAND LE CINÉMA RENCONTRE LES SONS SET DJ SUR LE PARVIS DU CINÉMA



Depuis le début des années 90, Janoz imagine des événements où la découverte musicale occupe une place centrale.

Ce soir, les projecteurs s'éteignent, la musique monte et le parvis se transforme.

Une ambiance inspirée du cinéma, quelques clins d'œil aux bandes originales, des images qui se prolongent en musique...



Sans scénario. Sans générique. Et avec quelques surprises.

>>> Samedi 26 septembre à 18H30

Un air de deux airs

CONCERT SUR LE PARVIS DU CINÉMA



Quand la guitare rencontre l'accordéon, quand le rock croise la chanson, quand deux voix s'entremêlent...

Clotilde, son accordéon diatonique, sa voix et sa pédale boum, rencontre Éric, son cœur de rockeur, ses guitares, son banjo et son harmonica.

Dans leur shaker musical se mélangent les airs d'hier et de demain, les souvenirs oubliés et les refrains que l'on croyait perdus.

Parce qu'au festival, le cinéma se regarde... mais aussi se partage, se chante, se danse et se vit.



LES AVANT-PREMIÈRES

>>> **Dimanche 27 septembre à 14h**

NOTRE SALUT

FILM — EMMANUEL MARRE — FRANCE — 2025 — 2H35

PRIX DU SCÉNARIO, CANNES 2026

Septembre 1940. Vichy. Henri Marre, 49 ans, arrive seul, sans argent, sans réseau, loin des siens. Dans sa valise, un livre : *Notre Salut*, manifeste patriotique où il rêve de reconstruire la France par l'efficacité et la méthode. Dans le tumulte d'un pays vaincu, Henri croit trouver sa chance. Mais derrière l'homme qui veut sauver la France se dessine un autre naufrage : celui d'un homme qui cherche sa place, peut-être pour échapper à la sienne.

Des décennies plus tard, Emmanuel Marre, son arrière-petit-fils, ouvre les lettres, les images et les silences laissés par cette histoire. Le passé affleure, intime et politique, et vient se mêler au présent.

Un film de mémoire où l'Histoire se raconte à hauteur d'homme, dans l'écho fragile d'un amour, d'une famille et d'une époque.

La séance sera précédée de la diffusion du premier court métrage d'Emmanuel Marre, L'OISEAU DES COLLINES DU VENT, tourné à Villeneuve-la-Comtal, autour de l'histoire de Clément Ader.

En présence de membres de la famille d'Emmanuel Marre



>>> **Vendredi 25 septembre à 20h40**

L'ESPÈCE EXPLOSIVE

FILM — SARAH ARNOLD — FRANCE — 2025 — 1H35

LABEL EUROPA CINEMAS, CANNES 2026

Une terre balafrée du Nord-Est, où la nuit gronde du pas lourd des sangliers. Entre les champs dévastés et la fureur des hommes, le silence a fini par engloutir Brun, céréalier foudroyé par la perte. Un an plus tard, l'ombre de son absence plane toujours.

Deux âmes fêlées entrent alors dans le champ du viseur : Fulda, flic à vif aux colères incandescentes, et Stéphane, psychologue au bord du gouffre intérieur.

De leur trajectoire croisée naît une enquête aux clairs-obscur envoûtants, où la vérité sauvage dépasse la raison et où l'étincelle d'une passion inattendue s'embrace au milieu du chaos.

Premier long métrage de Sarah Arnold, diplômée de l'ENSAV de Toulouse, L'Espèce explosive orchestre un polar rural poignant et fiévreux, où la nature humaine bat au rythme brut d'un monde qui bascule.

Précédé du court-métrage LE PREMIER PAS, réalisé dans le cadre de l'École Nationale Supérieure de l'AudioVisuel à Toulouse.



>>> **Samedi 26 septembre à 20h40**

KARMA

FICTION — GUILLAUME CANET — FRANCE — 2026 — 2H29

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2026, HORS COMPÉTITION

Dans un village du nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire une vie nouvelle auprès de Daniel, loin d'un passé qu'elle garde secret.

Lorsque Mateo, son filleul de six ans, disparaît, les soupçons se portent sur elle. Jeanne fuit vers la France, jusqu'à la communauté où elle a grandi.

Daniel, convaincu de son innocence, se lance à sa recherche.

Une course entre amour, mémoire et culpabilité, où le passé finit toujours par rattraper le présent.

Une partie du film a été tournée dans le Lot, à Saint-Céré et Saint-Médard-de-Presque.

Précédé du court-métrage TRIA FATA, réalisé en Occitanie par Camille Tello et Leslie Crocqueferre.



>>> Samedi 26 septembre à 14h

MAUVAISE ÉTOILE

FICTION — LOLA CAMBOURIEU & YANN BERLIER — FRANCE — 2026 — 2H12

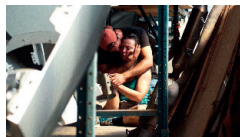
SÉLECTION ACID

Sous le soleil écrasant d'une banlieue pavillonnaire du sud de la France, la chaleur rend tout plus vif, plus fragile, plus électrique.

Alex reproche encore à Kiki d'avoir tout raté. Pourtant, Kiki ne pense qu'à une chose : lui faire plaisir.

Dans cet été brûlant où les gestes débordent les mots, une relation se fissure et se cherche.

Tourné dans l'Hérault, avec l'accompagnement de la Commission du film Occitanie.



>>> Dimanche 27 septembre à 18h

15/18 FICTION — CÉDRIC KANH — FRANCE — 2026 — 1H44

À 17 ans, Lucia connaît déjà les couloirs de l'unité de soins pédopsychiatriques où la police vient de l'amener.

Entre 15 et 18 ans, les patients s'y croisent avec leurs histoires, leurs fragilités et leurs rêves. Lucia retrouve son amie Eloïse et découvre les autres visages du service, tandis que médecins et familles tentent de tenir dans un quotidien sous tension.

Puis Enzo arrive, mystérieux, et bouleverse cet équilibre précaire.

Un récit sensible sur l'adolescence, l'enfermement et la possibilité de se reconstruire.

Tourné à Tarascon-sur-Ariège du 31 mars au 2 avril 2025.



LES DOCUMENTAIRES

>>> Vendredi 25 septembre à 18h30

En présence du réalisateur

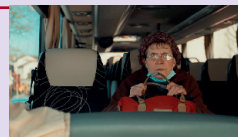
CAR MONDE

DOCUMENTAIRE — NICOLAS BERGÈS — FRANCE — 2025 — 52 MIN

Sur les routes de campagne, le car devient un théâtre humain où se croisent retraités, écoliers, travailleurs et voyageurs.

Pendant une année, le film accompagne passagers et chauffeurs pour raconter, avec tendresse, les paysages ruraux en mutation et celles et ceux qui les font vivre.

Produit par Le-LoKal Production et France Télévisions, Car Monde a été tourné de Saint-Lary à Béziers, en passant par Lacauze et Saint-Girons. Avec le soutien financier de la Région Occitanie, en partenariat avec le CNC, et de Toulouse Métropole.



>>> Samedi 26 septembre à 17h **En présence du réalisateur**

GROS, CORPS EN MÊLÉES

DOCUMENTAIRE — NICOLAS BERGÈS — FRANCE — 2024 — 52 MIN

Dans l'ombre des grands exploits, les piliers du rugby racontent leur monde de sueur, de courage et de fraternité.

Un voyage au cœur des mêlées, là où les corps s'affrontent et où naissent les plus solides des liens.

Tourné notamment à Toulouse et dans sa périphérie.

Avec le soutien financier de la Région Occitanie, en partenariat avec le CNC.



Ouverture du festival

>>> Mercredi 23 septembre à 20h40

En présence du réalisateur

LE BERGER ET LES OURS

DOCUMENTAIRE — MAX KEEGAN — FRANCE, ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS — 2024 — 1H41

Dans les Pyrénées françaises, le retour de l'ours réveille les silences et les blessures d'une terre pastorale, où la peur se mêle à l'émerveillement.

Entre les brebis fauchées et le désir de préserver le sauvage, un village vacille, partagé entre deux mondes.

Un vieux berger et un adolescent, unis par la même fascination, s'enfoncent dans les montagnes, à l'écoute des traces invisibles.

Sous les nuits d'orage, ils guettent l'ombre de l'ours, comme on attend une rencontre capable de bouleverser une vie.

Un film entièrement tourné dans les Pyrénées ariégeoises.

Précédé du court-métrage MA BÊTE À MOI, réalisé dans le cadre de l'École Nationale Supérieure de l'AudioVisuel à Toulouse.



LES SURPRISES DU FESTIVAL

>>> Vendredi 25 septembre à 16h30

LA SIRÈNE

SEPIDEH FARSI — ANIMATION — FRANCE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, BELGIQUE — 2023 — 1H40

SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL D'ANNÉCY 2023 ET FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN.

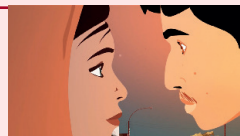
1980. Abadan est assiégée. Tandis que la guerre bouleverse sa ville et sépare les familles, Omid, 14 ans, cherche comment résister sans prendre les armes.

Dans le port dévasté, un bateau abandonné lui ouvre une voie inattendue.

Un récit poignant et poétique sur l'enfance, la guerre et la force de l'espoir.

Animation réalisée notamment par Les Fées Spéciales, studio montpelliérain.

Avec le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, en partenariat avec le CNC.



>>> Mercredi 23 septembre à 14h

L'ÉPREUVE DU FEU

AURÉLIEN PEYRE — FICTION — FRANCE — 2026 — 1H45

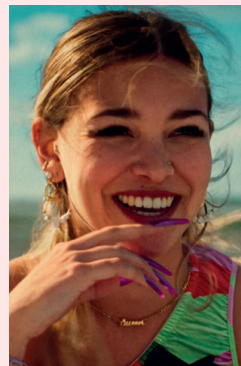
Chaque été, Hugo retrouve l'île où il passe ses vacances en famille. Mais à 19 ans, tout a changé.

Il arrive avec Queen, sa petite amie, dont l'allure flamboyante contraste avec sa discrétion. Sur l'île, les regards se croisent, les différences s'affirment et les premières émotions amoureuses se confrontent au regard des autres.

Film présenté par les élèves de l'option Cinéma audiovisuel du lycée Germaine Tillion.

Précédé du court métrage Été 96, du programme Pointe Courte.

Film suivi d'une table ronde : donner la parole aux jeunes publics à travers la mise en place d'ateliers de programmation.



>>> Mercredi 23 septembre à 14h30

RÉMI SANS FAMILLE

ANTOINE BLOSSIER — FRANCE — 2018 — 109 MIN

À dix ans, Rémi est arraché à sa mère adoptive et confié au mystérieux Vitalis, musicien ambulant.

Avec lui, Capi et Joli-Cœur, il prend la route et découvre la vie de saltimbanque. Au fil des chemins, des chansons et des rencontres, Rémi grandit au cœur d'une France tantôt rude, tantôt merveilleuse.

Mais derrière ce long voyage se cache un secret : celui de ses origines.

Adaptation du célèbre roman d'Hector Malot, ce film est un voyage initiatique à travers la France, porté par la tendresse, la musique et la beauté des paysages d'Occitanie.

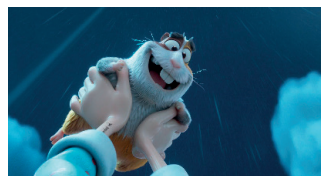
Tourné notamment dans le Tarn, l'Aveyron, la Lozère et l'Aude, de Cordes-sur-Ciel à Albi, en passant par l'Aubrac et les environs de Castelnaudary.



>>> Dimanche 27 septembre à 11h

LA FILLE DANS LES NUAGES

FILM D'ANIMATION — PHILIPPE RICHE — FRANCE — 2025 — 1H38



Sous le ciel de Paris, Providence hérite d'une plume magique capable de façonner le réel. Refusant la futilité, la jeune fille et son fidèle cochon d'Inde Airbag s'envolent pour un voyage extraordinaire au secours d'une planète menacée.

Façonnée par les artistes du studio montpelliérain Supamonks, cette animation 3D vibrante fait entrer la magie du 7e art au service d'une grande cause.

>>> Vendredi 25 septembre à 14h

LA BELLE ET LA BÊTE

JEAN COCTEAU — FRANCE — 1946 — 1H34

CINÉ-CONCERT — JANOSZ

Tous les détails page 4



SAVE THE DATE

Dans le cadre de la 13e édition du Festival Cinéma d'Ici

RENCONTRE RÉGIONALE PROFESSIONNELLE

PAYSAGES, TERRITOIRES
& DÉCORS DE CINÉMA

>>> Jeudi 24 septembre à partir de 10h
au cinéma Véo Castelnaudary

ENTRÉE
LIBRE

Et si un tournage était bien plus qu'un tournage ?

L'Occitanie, terre privilégiée des productions françaises et internationales, offre une exceptionnelle diversité de paysages, de villages et de patrimoines.

Cette rencontre professionnelle propose d'explorer comment le cinéma peut devenir un levier de valorisation et d'attractivité des territoires, au-delà du temps du tournage. Il s'agira notamment de réfléchir à la manière dont les images peuvent prolonger leur vie, renforcer l'identité d'un territoire et transformer une présence à l'écran en envie de découverte.

Le matin, une promenade le long des bords du canal du Midi, à pied ou à vélo, invitera à porter un regard nouveau sur les paysages et à imaginer des décors, des récits et de nouvelles façons de raconter ce patrimoine.

De 14h à 17h au cinéma VO, une rencontre ouverte à toutes et tous permettra de croiser les regards et les expériences autour du cinéma, du patrimoine et du ciné-tourisme, avant un temps collectif consacré à l'imagination de pistes concrètes pour valoriser et faire découvrir le territoire à travers les images.

En présence du réalisateur

SUR LA TERRE DES MANGE-VENT

DOCUMENTAIRE — ÉLIE SÉONNET — 52 MIN

En Occitanie, le vent traverse les terres et les mémoires.

Autan, Marin, Cers, Tramontane : quatre souffles qui façonnent les paysages et les hommes.

Aujourd'hui, leurs horizons se couvrent d'éoliennes, dessinant les contours d'un monde en transition.

Le vent, autrefois invisible, devient paysage, énergie, débat et enjeu de société.

Entre les pales et les terres, entre progrès et attachement, une question se lève : quelle place voulons-nous donner au monde qui nous entoure ?

Avec sa caméra, Élie Séonnet part à la rencontre de celles et ceux qui habitent ces territoires.

Il écoute le souffle de la terre, les voix, les doutes et les espoirs.

Car parfois, pour comprendre un pays, il suffit de sortir dans le vent.



En présence du directeur du festival Vues du Québec

HÔTEL SILENCE

LONG MÉTRAGE — LÉA POOL — FRANCE, CANADA — 2024 — 1H40

Dans une ville meurtrie par la guerre, un homme venu chercher l'oubli découvre, au contact des survivants, le chemin de la renaissance.

Une ode délicate à la résilience, à la lumière et à la force de vivre.

Tourné à Cerdagne, dans les Pyrénées-Orientales, *Hôtel Silence* s'ancra dans les paysages et le patrimoine d'Occitanie.

L'emblématique Hôtel du Belvédère, joyau architectural des années 1930, devient le décor principal de cette ville imaginaire meurtrie par la guerre.



Avec le soutien de la Commission du film Occitanie et la participation de technicien·nes de la région.

Précédé du court-métrage LE VENT D'UNE NUIT, réalisé dans le cadre de l'École Nationale Supérieure de l'AudioVisuel à Toulouse.

LE KINO

48 heures pour faire un film

Un mot. Une contrainte. Une idée. Et 48 heures pour faire naître un film. Le **Kino** est un défi de création cinématographique où l'on réalise un court métrage en un temps limité, avec peu de moyens, dans un esprit de créativité, d'entraide et de bonne humeur.

Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant.

Le vendredi 25 septembre au soir, juste avant *L'Espèce explosive*, les participants découvriront les contraintes de réalisation : quelques ingrédients tirés au sort — un mot, une idée, une surprise... Puis place à la création.

48 heures pour imaginer, tourner et monter un film.

Seul·e ou en équipe, avec ou sans expérience, chacun apporte son matériel, son imagination et surtout l'envie de créer. Les films seront projetés sur grand écran lors de la clôture du festival, le dimanche soir.

À vos idées, vos caméras... et que le meilleur du système D l'emporte !

Inscriptions : contact@cinemadautomne.fr



>>> Samedi 26 septembre à 11h

L'ART DU FAUX PAS

LA MONTAGNE

de Violette Delmas / FICTION / 2024/ 12' / D.E.F.I Production

Apollonie à décidé qu'aujourd'hui serait le grand jour. Elle a rendez-vous chez Achille. Ils ne se connaissent pas mais en montant jusqu'à chez lui, Apollonie le sait : peu importe qui il est ou comment il est, il sera sa première fois.

Réalisé dans le cadre de la résidence d'écriture et de réalisation L'Avenir en Court de D.E.F.I Production (Toulouse)

LA PETITE REINE BLANCHE de Mathieu Georis et Théo Hanosset / ANIMATION / 2025 / 15' / Ozù Productions | XBO Films

Plongés dans la chaude obscurité d'une nuit d'été, les lampadaires d'Ottignies illuminent des voitures flottant dans les airs. Le lendemain matin, un crop circle en forme de sablier apparaît sur la Place du Centre...

Réalisé au Studio La Ménagerie (Tournefeuille) avec le soutien de la Région Occitanie en partenariat avec le CNC et de Toulouse Métropole

POURQUOI AS-TU LAISSÉ LE CHEVAL À SA SOLITUDE ?

de Faouzi Bensaïdi / FICTION / 2023/8'/Barney Production

Dans le désert, un cavalier solitaire approche, au galop. Son cheval vieux et fatigué ne convainc pas. Qu'allons-nous faire de ce cheval ?

LES TALONS DE MA MÈRE de Lili Cazals / FICTION / 2025/12'/50/

Les Célestins | Théâtre de Lyon | Tchik Tchik Productions

José a 10 ans, elle approche doucement de l'adolescence. Sa mère, Gloria, jusqu'ici peu présente, l'arrache de son terrain de foot pour l'emmener faire les boutiques dans un centre commercial. Une première.

Tourné à Perpignan (Pyrénées-Orientales)

TANGUERO de Clara Garrofé / ANIMATION/2025/7'/ISCID

Lorsque la danse et la musique libèrent le corps, les malades s'expriment sur les effets du tango sur leur pathologie.

Fabrication en Occitanie : Institut Supérieur Couleur, Image, Design — ISCID (Montauban)

UN COMÉDIEN de Alice Olea / FICTION/2025/8'18/ENSAV

Samuel est un comédien dont l'exigence le mène à sonder la psyché humaine jusque dans ses plus sombres tréfonds. Le jour où sa troupe s'embarque sans lui pour une tournée dans l'Est, il ignore pourtant que son passeport ne s'est pas volatilisé par hasard...

Réalisé à l'ENSAV et tourné à Toulouse (Haute-Garonne)

Programme de courts métrages
d'Occitanie, tiré du catalogue
Pointe Courte

EXPOSITION

>>> Du 3 au 30 septembre ENTRÉE LIBRE

ULRICH LEBEUF

Photographe de plateau — La mémoire du cinéma

Le cinéma se fabrique aussi dans les silences, entre deux prises, dans un regard, un geste ou une lumière.

Photographe et directeur artistique du festival MAP à Toulouse, Ulrich Lebeuf partage depuis des années son expérience avec de nouvelles générations de photographes.

Son autre regard se construit au cœur des tournages, au plus près de celles et ceux qui fabriquent les films.

Silencieux témoin, il saisit les gestes, les regards, les lumières et les instants suspendus.

Ses photographies dépassent le simple souvenir du « making-of » pour devenir une véritable écriture sensible.

Elles dévoilent la poésie fragile de la création, là où les histoires prennent forme.

Chaque image rend hommage aux acteurs, aux techniciens et à tous les artisans du septième art.

Entre rigueur, émotion et lumière, son objectif révèle l'humanité cachée derrière la mise en scène.

Une fenêtre intime sur la magie d'un film en train de naître.

Chaque photographie devient alors une histoire dans l'histoire, une trace précieuse de la mémoire du cinéma.

Maison de Ma Région

5 rue Aimé Ramond — Carcassonne

Ouvert du lundi au vendredi

8h30 > 12h / 13h30 > 17h



LE CALENDRIER DU FESTIVAL

FESTIVAL CINÉMA D'ICI	23 > 27 SEPTEMBRE				
	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
L'ÉPREUVE DU FEU + COURT MÉTRAGE ÉTÉ 96 Ciné débat	14H00				
RÉMI SANS FAMILLE	14H30				
AU TOUR D'ALICE GUY Conférence + Ciné-concert OFFERT	18H30				
LE BERGER ET LES OURS En présence du réalisateur + COURT MÉTRAGE MA BÊTE À MOI	20H40				
SUR LA TERRE DES MANGE-VENT En présence du réalisateur		18H00			
HÔTEL SILENCE En présence du Directeur du festival Vues du Québec + COURT MÉTRAGE LE VENT D'UNE NUIT		20H40			
LA BELLE ET LA BÊTE Ciné concert			14H00		
LA SIRÈNE			16H30		
CAR MONDE En présence du réalisateur			18H30		
QUAND LE CINÉMA RENCONTRE LES SONS Set DJ Janoz sur le parvis du cinéma OFFERT			19H30		
L'ESPECE EXPLOSIVE AVANT-PREMIÈRE + COURT MÉTRAGE LE PREMIER PAS			20H40		
L'ART DU FAUX PAS Programme de courts métrages d'Occitanie				11H	
MAUVAISE ÉTOILE AVANT-PREMIÈRE				14H	
GROS, CORPS EN MÊLÉES En présence du réalisateur				17H	
UN AIR DE DEUX AIRS Concert sur le parvis du cinéma OFFERT				18H30	
KARMA AVANT-PREMIÈRE + COURT-MÉTRAGE TRIA FATA				20H40	
LA FILLE DANS LES NUAGES					11H
NOTRE SALUT AVANT-PREMIÈRE + COURT-MÉTRAGE LES COLLINES DU VENT					14H
15/18 AVANT-PREMIÈRE					18H
CLÔTURE ET DIFFUSION DU KINO OFFERT					20H40

TARIFS

6,50€ la séance pour tous
5€ pour les moins de 16 ans

PASS FESTIVAL À 19€ ! : pass donnant accès à toutes les séances du festival.

Pour les adhérents à l'association Cinéma d'Automne et Divers :
PASS FESTIVAL uniquement à 10€ !

ADRESSES, CONTACTS

Cinéma VEO Castelnaudary

31 boulevard Lapasset

11400 CASTELNAUDARY

09.71.56.90.98

contact.castelnaudary@veocinemas.fr

 cinemaveocastelnaudary

 @cinemaveocastelnaudary

Association Cinéma d'Automne et Divers

contact@cinemadautomne.fr

 cinemadautomne

 @festivalcineautomne

Possibilité de restauration
sur place par des
Food truck locaux -
produit made in aqui.

PARTENAIRES



Cofinancé par
l'Union européenne



VUES DU
QUÉBEC

