

# Fiche technique

Réalisation : Michel Gondry

Production : Partizan

Musique : Etienne Charry

Durée : 1h42

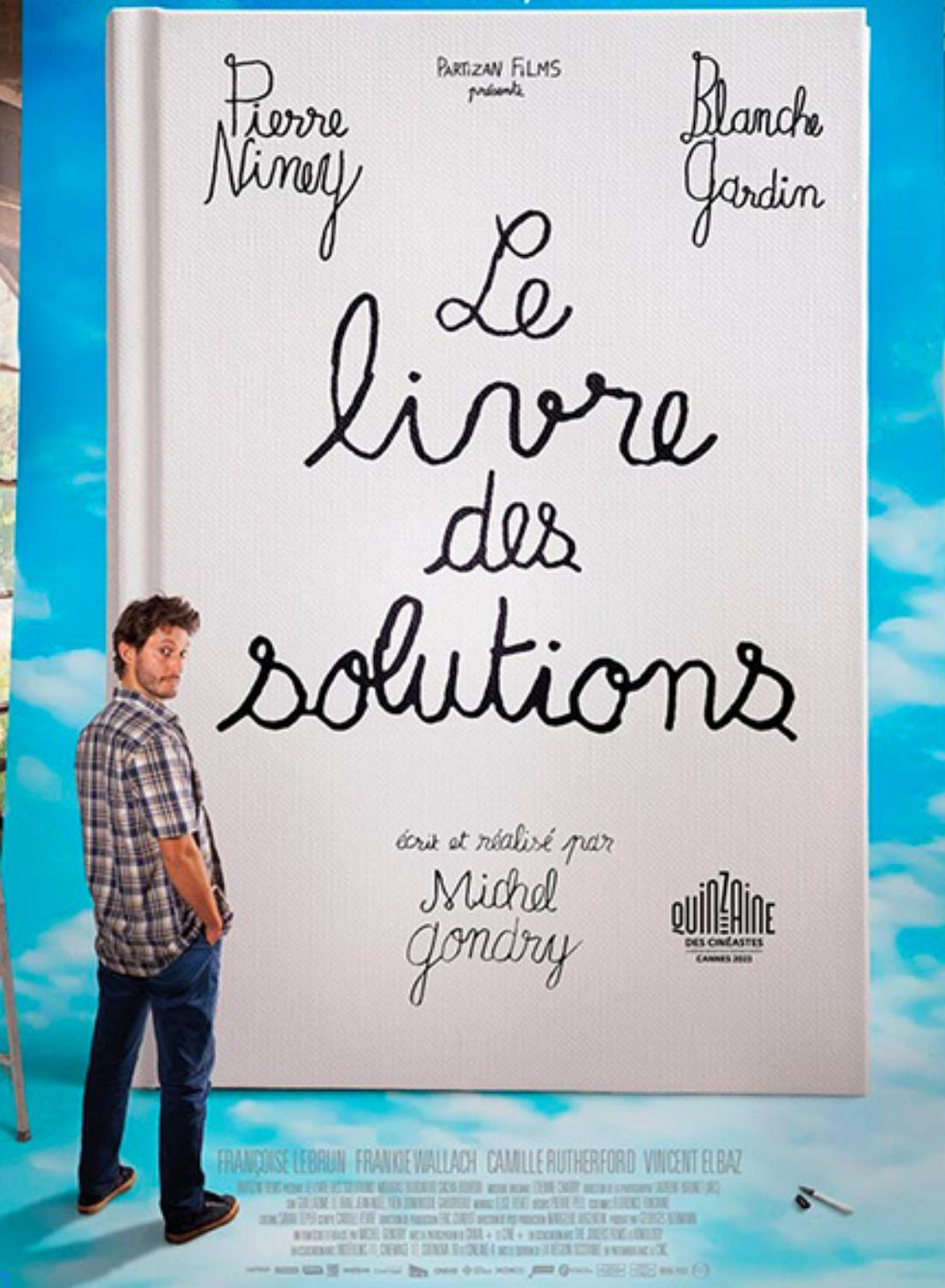
Distributeur : The Jokers (France)

Année : 2023

Genre : Fiction

Avec : Pierre Niney, Blanche Gardin,  
Frankie Wallach, Françoise Lebrun...

À CHAQUE SOLUTION, SON PROBLÈME



10<sup>E</sup> ÉDITION  
CINÉMA  
D'AUTOMNE  
CINÉMA  
D'ICI

27 SEPT  
01 OCT 2023  
CASTELNAUDARY

# Synopsis

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes.



Avec ses collaborateurs, il se rend dans la maison de sa tante dans les Cévennes pour enfin terminer ce long-métrage que tout le monde déteste. "Si ça n'a jamais été fait, donc c'est sûrement une mauvaise idée", répondent les producteurs du film de Marc. La même phrase que Michel Gondry s'est vu entendre au début de sa carrière, et a réfuté, à raison.

Tout comme son personnage, il s'est lui aussi réfugié chez sa tante (dans la même maison que celle du film) pour mettre un point final à un film, et a pris de nombreuses décisions irrationnelles. Marc est un roi de la débrouille. Il fait ses films avec trois bouts de ficelle et est constamment assailli par les idées, pas toujours bonnes, mais toujours imaginatives.

Avec Le Livre des Solutions, Gondry revient à la franche comédie, et ça lui va bien ! Constamment hilarant, le film n'en est pas moins touchant. Dans sa folie, on sent que le personnage est en grande souffrance. Débordé par son propre projet, constamment dans un improbable chaos technique, il est malgré tout émouvant par sa véritable passion et son envie de créer une œuvre qui lui ressemble. Et quand on sait que le film est largement inspiré de la propre vie de Michel Gondry, ce n'en est que plus troublant.



## Autour du film

Huit ans après son dernier film, Michel Gondry revient. Et quel retour ! Le Livre des Solutions est sans aucun doute l'un des meilleurs films de la carrière du cinéaste, qui a connu des hauts et des bas. Lors de la projection à la Quinzaine des Cinéastes, Michel Gondry a avoué que son film était partiellement autobiographique, et que Marc, le personnage incarné par Pierre Niney, est inspiré de sa propre expérience.

Ce dernier est un jeune cinéaste qui ne parvient pas à finir son nouveau film. Sujet à d'importantes crises de colère et à d'étranges réactions face à son entourage, il s'enferme, se marginalise, et se met à dos toute son équipe en rendant son œuvre de plus en plus radicale.

## Le réalisateur

Michel Gondry est un réalisateur français né le 8 mai 1963 à Versailles. Ayant commencé à se faire connaître par la réalisation de clips musicaux et de films publicitaires, il est devenu célèbre dans le monde entier après la sortie de son film *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Depuis, il continue de diffuser son style poétique et décalé dans d'autres longs métrages, comme "The We and the I" et "L'Écume des jours".



En 2004, Michel Gondry sort son deuxième long métrage, "Eternal Sunshine of the Spotless Mind". Avec un scénario à nouveau assuré par Charlie Kaufman et le jeu fabuleux de Jim Carrey et Kate Winslet, ce film est un hit autant auprès du public que de la critique. Le réalisateur enchaîne ensuite avec "La Science des rêves" (2006), œuvre plus personnelle tournée en France avec Gael García Bernal, Alain Chabat, Charlotte Gainsbourg, Miou-Miou et Emma de Caunes. S'ensuivent "Soyez sympas, rembobinez" (2008) avec Jack Black et Mos Def, puis le court-métrage "Interior Design" apparaissant dans le film multinational "Tokyo!" (2008), réalisé en collaboration avec Leos Carax et Bong Joon-ho. Après s'être essayé aux blockbusters avec "The Green Hornet" (2011), Michel Gondry revient à des films indépendants, comme "The We and the I" (2012). En 2013, il fait à nouveau parler de lui avec "L'Écume des jours", adaptation du roman éponyme de Boris Vian mettant en scène Audrey Tautou et Romain Duris dans un univers surréaliste qui correspond bien au style de Gondry.